ÉRASE
UNA
VEZ
DE PEDRO

ÉRASE UNA VEZ DEPEDRO

Les voy a contar una historia maravillosa en la que un músico recorrió con su guitarra, desiertos, selvas y nubes hasta llegar a las estrellas para pedirles que le regalaran la vibración de los colores. Caminó sin descanso hasta la luna y allá sentadito, mirando la Tierra, decidió cantarle un arcoíris a la infancia.

Érase una vez, es una aventura que Jairo Zavala—Depedro— aborda después de 5 discos, prueba del respeto que le merece su público más sincero y exigente: los niños, a quienes este musiconauta reconoce como oídos sensibles, inteligentes y conocedores.

Si algo define a Depedro es la relación lúdica con el mundo, y con ello una mirada hacia la infancia como principio para atesorar y nunca dejar de descubrir las cosas pequeñas, la bella expresión de lo aparentemente invisible.

El sello Depedro está a lo largo y ancho del disco, desde una cumbia que cuenta las aventuras con un gran compañero Dragón, hasta el trato de todas las noches—en la maravillosa voz de su compinche Joey Burns (Calexico)—para conseguir que los pequeños guerreros se vayan a la cama.

El caramelo va envuelto por minuciosos acomodos de xilófonos, metales, sintetizadores y violines, lenguajes musicales que le hablan naturalmente a los niños. Toda esa música viajera, de tan distintas fronteras que Jairo Zavala abre para nuestro libre tránsito, está empacada para el público comanche.

La aventura musical nos lleva a la sabia filosofía que tienen los niños para ver la vida simple y ligera, ya había asomado Zavala algo de ello en canciones como Chilla que Tiemble (Nubes de papel, 2010) y Comanche (Depedro, 2008).

Es un álbum que también valora las distintas paternidades y el amor como su principal narrativa; nos recuerda lo importante que es tener de cerca nuestro espíritu de niño como brújula para no extraviar el camino hacia nuestra verdadera esencia. Se trata de una sinergia que nos sitúa en los niños que fuimos y los que ahora son nuestros hijos, nietos, hermanos, sobrinos; reconocernos en ese que es el otro pero que es tan nuestro.

"Érase una vez, un lobito bueno al que maltrataban todos los corderos, y había también una bruja hermosa, un príncipe malo y un pirata honrado", cuenta el tema homónimo para expresar que no existe una sola manera de mirar o narrar el mundo y que asumir o generalizar puede sofocar a la posibilidad.

Érase una vez es al mismo tiempo un "habrá una vez", un juego intemporal que tierno, berrinchudo y soñador, encuentra a la infancia como constructora incansable de la simpleza y sinceridad con la que está hecha la felicidad.

Depedro le habla con honestidad a esas "cabecitas llenas de sueños", herederos del tiempo, guardianes de la imaginación. Érase una vez es un canto a la infancia para caminar por las estrellas hasta la luna y mirar que aún en la fragilidad del mundo, siempre podremos soñar.

Luis Alberto González Arenas

1 QUIERO DESCANSAR

Quiero descansar de ti, papá.
Solo quiero jugar, solo una vez más.

Quiero descansar de ti, papá.
Solo quiero jugar, cinco minutos más.

He hecho mis tareas como me dijiste.
Me he reído de todos tus chistes.
He ordenado esta confusión.

Quiero descansar de ti, papá.
Solo quiero jugar, solo una vez más.

Quiero descansar de ti, papá.
Solo quiero jugar, cinco minutos más.

Si esto no mejora hay que cambiarlo.
Mi tiempo no está para malgastarlo
y mi paciencia se ha terminado.

Quiero descansar de ti, papá.
Solo quiero jugar, solo una vez más.

Quiero descansar de ti, papá.
Solo quiero jugar, cinco minutos más.

Jairo Zavala: Voz, guitarra, piano, rhodes y mellotron
Martín Bruhn: Batería
Héctor Rojo: Bajo eléctrico
Enrique Fuentes: Guitarra eléctrica y coros
Martin Wenk: Trompeta y glockenspiel

2 DRAGÓN ALADO

Mares de lava.
Un elefante vuela entre montañas.
Que no te pille el tiburón de trapo
cuando tienes un tesoro en las manos.

Canta y gira sobre una silla.
La isla pirata llena de bombillas.
Mi almohada es como un avión dorado,
la montura que nos lleva a paraísos lejanos.

Mira a mi dragón alado,
le gusta caminar de lado,
habitar entre mis juegos,
no hay mejor compañero.

Podemos ser unos piratas,
ser astronautas desde la terraza,
buscar tesoros entre las alturas,
salir corriendo por la inmensa llanura.

Escapemos a la luna
en esta nave de cartón llena de espuma.
A veces miro debajo de mi cama,
ahí vive el dragón alado que me guarda..

Mira a mi dragón alado,
le gusta caminar de lado,
habitar entre mis juegos,
no hay mejor compañero.

Jairo Zavala: Voz, guitarra y juno 160
Martín Bruhn: Batería y percusión
Héctor Rojo: Bajo eléctrico

3 PALABRA FAVORITA

Ni sí, ni no.
Sabes que te quiero con todo mi corazón.
Ni sí, ni no.
Es que a veces pierdo el control.

¿Cuál es tu palabra favorita?
¿Cuál es tu palabra favorita?
No! No! No! No!

¿Cuál es tu palabra favorita?
¿Cuál es tu palabra favorita?
No! No! No! No!

No! Ni sí, ni no.
Mira como vuelo con mi amigo el robot.
Ni sí, ni no.
Estoy llegando a una luna de Orión.

¿Cuál es tu palabra favorita?
¿Cuál es tu palabra favorita?
No! No! No! No!

¿Cuál es tu palabra favorita?
¿Cuál es tu palabra favorita?
No! No! No! No!

Solo quiero que oigas mi opinión.
De vez en cuando diré
tienes algo de razón.
Éste es mi mundo,
no me interrumpas por favor.

¿Cuál es tu palabra favorita?
¿Cuál es tu palabra favorita?
No! No! No! No!

¿Cuál es tu palabra favorita?
¿Cuál es tu palabra favorita?
No! No! No! No!

No!

Jairo Zavala: Voz, Guitarra y mellotron
Diego Zavala: Voz
Tom Hagerman: Violín, viola
y arreglos de cuerda
Mónica Vinuesa: Coros
Juan Zavala: Coros
Mario Zavala: Coros

4 niño triste

Un niño estaba triste porque todo le faltaba.
Ni imaginación tenía debajo de su almohada.

Sus brazos sujetaban todos sus juguetes.
No le quedaba sitio pa' ningún amiguete.

Siempre tengo razón, así opinaba
este niño triste que de todo se quejaba.
No pensó muy bien el razonamiento,
es que no era así como sentía por dentro.

Si sigues por esa senda te vas a quedar solo,
sin nadie que te escuche y perderás lo valios

Este niño triste puso otra cara.
No quedaba un rastro de la mueca amarga.

Siempre tengo razón, así opinaba
este niño triste que de todo se quejaba.
No pensó muy bien el razonamiento,
es que no era así como sentía por dentro.

Cuando se dio cuenta que necesitaba
alguien que estuviera cerquita de su cara.

Para contarle lo que le da miedo,
lo que le hace reír y lo que le pone serio.

Jairo Zavala: voz, guitarra, Mellotron
Martín Bruhn: cajón, bombo legüero, percusión
Héctor Rojo: contrabajo

5 DEAL feat. JOEY BURNS

Let's make a deal before we go to bed.
Tell me every thing that happened today.

Tell me how you felt? Looking up to the sky
hearing all the birds sing a sweet lullaby.

Watch them flew away, but don't you worry child.
They'll be back soon coming next spring time.

How many jumps? How many more smiles?
How many games do you know more than I?

Can you stay a little bit more?
I could play with you all night long.

I know you are tired 'cause i'm tired too
I wanna go to sleep now and so should you.

Let's make a deal before we go to bed.
Tell me every thing that happened today.

I know you are tired so rest your eyes, please!
Tomorrow's another day so go to sleep.

Jairo Zavala: Guitarra, pedal steel y dulcimer
Joey Burns: Voz
Martin Wenk: Harmónica
Héctor Rojo: Contrabajo

6 DESPIERTA

Despierta,
sé que a veces te molesta,
pero hay un día que no espera.
Vamos a hacer lo que tú quieras.

Mira cómo me lo paso
saltando charcos y cantando.
El sol nunca tiene pereza,
se levanta para iluminarnos.

Despierta,
ya sé que te cuesta.
Una mañana nos aguarda,
está llena de sorpresas.

Es como un regalo,
que tenemos en las manos.
No sabemos lo que esconde,
pero abrimos a diario.

Jairo Zavala: Voz, guitarra, mellotron, ukulele y rhodes
Héctor Rojo: Bajo
Martín Bruhn: Batería, percusión y pitos
Enrique Fuentes: Guitarras
Martin Wenk: Trompeta, fliscorno y sintetizador

7 ÉRASE UNA VES

Érase una vez un lobito bueno
al que maltrataban todos los corderos.

Y había también una bruja hermosa,
un príncipe malo y un pirata honrado.

Todas estas cosas había una vez,
cuando yo soñaba un mundo al revés.

Érase una vez un lobito bueno
al que maltrataban todos los corderos.

Y había también un príncipe malo,
una bruja hermosa y un pirata honrado.

Todas estas cosas había una vez,
cuando yo soñaba un mundo al revés.

Jairo Zavala: Voz y guitarra

Ó VÁMONOS AL MAR

Vámonos al mar,
estoy harto de ciudad
Vámonos al mar,
hay estrellas que pescar.

Miro al cielo mientras tanto
esperando aires de verano.

Vámonos al mar.
No hay quien pueda estar aquí.
Vámonos al mar.
Estoy harto de sufrir.

Hacer agujeros en la arena
y tostarme la melena.

Conversar con las doradas.
Mirar a mi princesa en la playa.

Jairo Zavala: Voz, piano y rhodes
Martín Bruhn: Batería
Héctor Rojo: Contrabajo
Martin Wenk: Fliscorno

9 Ya no estamos solos

¿Cómo será su mirada?
¿Y su voz entre el ruido
de nuestra vida inventada?

Con sus besos toco el cielo,
el tiempo se me escapa,
y su abrazo es un regalo,
un caramelo cada mañana.

Oigo pensamientos nuevos
que salen de esa cabecita
llena de sueños.

Ya no estamos solos,
me queda tu aliento
pa' contar las cosas que pasaron
en mi tiempo.

Jairo Zavala: Voz y sintetizadores
Martín Bruhn: Batería y percusión
Héctor Rojo: Contrabajo
Martin Wenk: Trompeta

10 A MIMÍ

A mimí.

Cántame susurrando
cantinelas de cuna
desde la noche oscura
hasta el amanecer.

Y mañana te espero
cuando sea esta hora
que se desvanece otra vez.

A mimí.

Jairo Zavala: voz, ukulele y mellotron
Tom Hagerman: Violín, viola, toy piano y arreglos de cuerda
Martín Bruhn: Percusión

11 DO YOU WANNA BE MY FRIEND?

Jairo Zavala: Sintetizadores
Pablo Baselga: Ruido NY

Toda la música y letras están compuestas por Jairo Zavala
excepto "Érase una vez" de José Agustín Goytisolo y Paco Ibáñez

Producido por Jairo Zavala. Editorial EMI Publishing Spain

Mezclado y grabado por Pablo Baselga en mayo de 2019 en los estudios Infinity de Madrid

Grabaciones adicionales en Maliciosa Records por Enrique Fuentes y Jairo Zavala,
Denver (Colorado) por Tom hagerman, y Leipzig (Alemania) por Martin Wenk

Masterizado por J.J Golden en Ventura (California.)

Diseño: Pon un diseñador gráfico en tu vida (ponlo.es)

A mi Moni, Mario, Juan y Diego
por la inspiración cada día que me levanto
y darle sentido a mi mundo.

A estos artistas que se han dejado el corazón
en cada nota, Martín Bruhn, Héctor Rojo,
Kike Fuentes, Martin Wenk, Tom Hagerman,
Joey Burns y Pablo Baselga.

A mi equipazo y su apoyo incondicional,
Javier Vacas, Miguel Ángel Sánchez,
José Carlos Sánchez, Irene Pereda,
Juan Molina y Maider Gestido.

A Ramón Alonso, David Rodríguez,
Javier Garrido, Héctor de la Puente,
Javier Chico y Arturo Plaza por regalarme
su talento, tiempo y energía cada día que
compartimos.

A mis abuelos por darme tanto y cantarme
tantas canciones..

A eso tan importante que es la niñez que
en mi caso no he superado y espero que así
continúe.

1 QUIERO DESCANSAR
2 DRAGÓN ALADO
3 PALABRA FAVORITA
4 NIÑO TRISTE
5 DEAL feat. JOEY BURNS
6 DESPIERTA
7 ÉRASE UNA VEZ
8 VÁMONOS AL MAR
9 YA NO ESTAMOS SOLOS
10 A MIMÍ
11 DO YOU WANNA BE MY FRIEND?

℗ 2019 Warner Music Spain S.L. © 2019 Warner Music Spain S.L.
Editado y distribuido por Warner Music Spain S.L. A Warner Music Group Company.
The copyright in this sound recording and in the artwork is owned by Warner Music Spain, S.L.
Manufactured in the E.U. www.warnermusic.es

LC 04281 WE833